

Esto sí que es leer

Eduardo Fernández

Wie ein Marsch, aber sehr hastig (♩ = 164)

1 *p* *ff* *mf* *f*

4 *p* *f* *p* *ff* *quasi rall...* *a tempo* *mp* *ff* *mf*

8 *p* *ff*

13 *f* *gliss.* *gliss.* *mf* *mp* *verwirrt* *quasi rall.* *p* *a tempo*

17 *ff* *f* *gliss.* *ff*

21 *mp* *mf* *p* *rit.* *a tempo* *hart schlagen!* *mf*

mit l.H. finger schlagen

25 *f* *gliss. verärgert* *p* *mf* *ff*

29 *pizz.* *nat.* *p* *ff* *p* *mf*

34 *mp* *ff* *gliss.* *gliss.* *mf*

38 *pizz.* *nat.* *wie vorher*
p *ff* *mf*

43 *p* *f* *ff*

47 *quasi rall.* *a tempo* *nat.*
p *mp* *pizz.* *mf*

51 *ff* *mp*

55 *ppp* *mf* *verärgert* *p* *ff*

So lange wie nötig wiederholen. Wenn verstimmt, weitermachen. mit fingern von r.H. schlagen

59 *mf* *tr* *1/2* *sehr verärgert, frenetisch* *(nur l.H. für Wiederholungen)*

Helfer: Saiten verstimmen. 1 (nach oben),
6 (nach unten), 2 (oben), 5 (unten), 4 (unten),
3 (oben). Nur ein bisschen! Schnell machen!
Wenn fertig, rausgehen.

72 nat.
ff *f* *mf*

76 *p* *f* *mp*

80 *ff*

83 *mf* *p* *mf* *ff*

88 *mp* *ff* *mp* *mf*

93 *p* *ff* *pizz.* *nat.* *ff*

98 *mf* *p* *f* *mf*

102 *p* *mf* *ff* *f*

106 *ff* *mf* *ff* *p*

110 *mp* *mf* *f*

113 *ff*

117 *p* *mf* *ff* *f*

121 *mp* *mf* *pp* *mf*

Langsamer *ff* Tempo I

125 *p* *bis fast nichts* *pppp*

6. Saite nach unten verstimmen,
(so lange wie es richtig scheint. Nicht übertreiben!)